

VAN ACHTERTUIN TOT STADSPARK:

DE ROOSKLEURIGE TOEKOMST VAN TUINONTWERPER ERWIN STAM

Een tuin is een heerlijk bezit en een plek waar je volledig tot rust kunt komen. In een luie stoel genieten van de zon, bijkomen van alle stedelijke drukte, gezellig eten of barbecuen met vrienden; iedereen heeft zo zijn eigen manieren om te ontspannen in de tuin. Toch moet een tuin altijd voldoen aan ieders persoonlijke wensen en smaak. Het vormgeven van een tuin vraagt om meer dan een mooi idee, het is een taak voor echte professionals. Net zoals binnenhuisarchitecten vele huizen tot ware paleisjes weten om te toveren, doet de Nederlandse tuinontwerper Erwin Stam (1969) dit met een tuin. Zowel voor particulieren als bedrijven ontwerpt hij de meest prachtige creaties.

De groene vingers zijn deze creatieve ontwerper met de paplepel ingegoten: zijn vader en broer zitten ook al jaren in het vak. Inmiddels heeft Erwin sinds enkele jaren zijn eigen succesvolle tuinstudio. Vanuit zijn thuisbasis Rotterdam ontwerpt Erwin tuinen door het hele land. Ruimtelijkheid, een persoonlijke touch en comfort typeren de ontwerpen van de groene creatieveling. "Deze kenmerken zie je terug in al mijn verschillende ontwerpen. Zowel in een strak belijnde, landelijke of weelderige tuin als ook in een juist urban chicque tuin. Welke stijl de tuin ook heeft, het moet een rustgevend, comfortabele plek zijn voor haar gebruikers."

Erwin zegt graag te spelen met licht en ruimte, de kracht van kleur, de keuze van de juiste beplanting en met het gebruik van duurzame materialen. De kunst van het combineren zoals hij het zelf noemt. "In de uitwerking van een ontwerp kijk ik naar de inrichting van het huis of pand waar de tuin aan grenst. Om het lijnenspel van binnen en buiten met elkaar te laten harmoniëren, hanteer ik in het ontwerp vormen uit het interieur van het pand. Spanning creëer ik vervolgens door iets in de tuin te plaatsen dat er eigenlijk niet in thuis hoort maar toch samensmelt met het geheel. Een robuuste XXL plantenbak kan zo een mooi contrast zijn met juist een heel fijne en compacte beplanting die er in komt." aldus Erwin Stam.

De tuinontwerper geeft aan dat de kennismaking met de klant voor hem één van de belangrijkste en leukste onderdelen in zijn werk is. Wanneer je als klant bij Erwin aanklopt voor advies, dan neemt hij graag ruim de tijd voor je. "Dit is het moment waarop ik de klant leer kennen en veel vragen stel. Hoe ziet de tuin er op dit moment uit? Waarom wil men een nieuwe tuin laten aanleggen? Wat zijn de specifieke wensen? Wat vindt men mooi of wat juist niet? En natuurlijk bespreken we ook het beoogde budget. Na het intakegesprek start mijn creatieve proces."

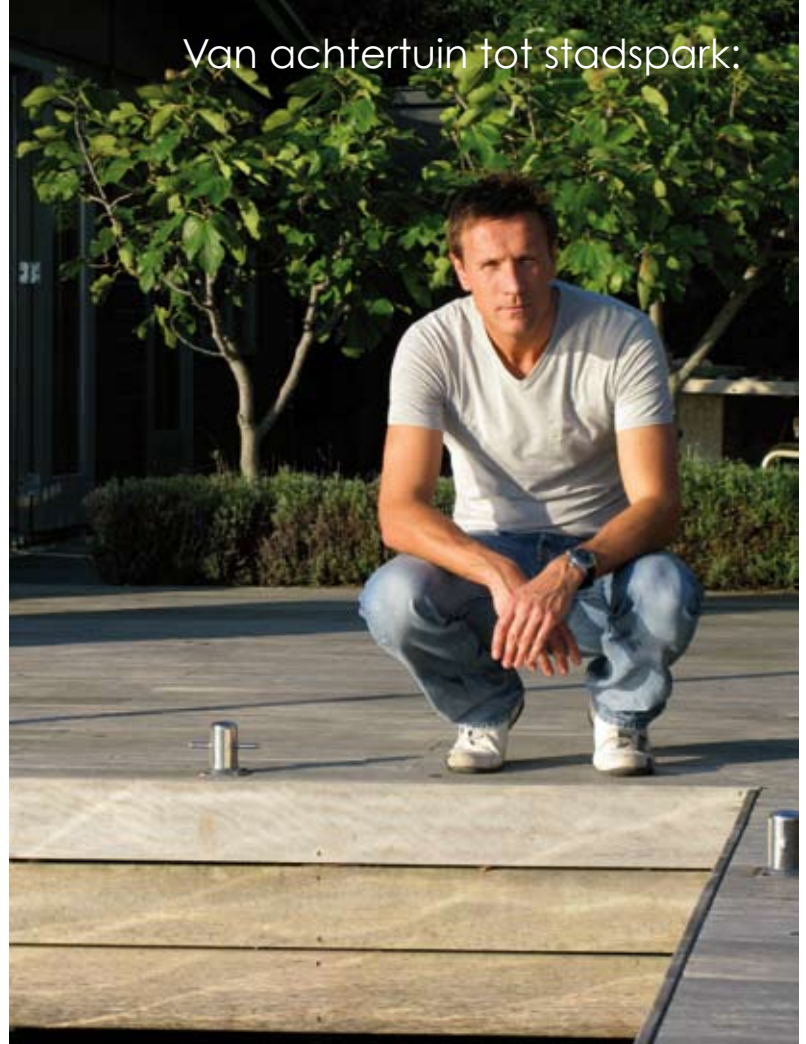
"Ik houd van krachtige solide tuinen die tegen een stootje kunnen, waar in geleefd en ontspannen kan worden. Een tuin die zowel in de zomer als in de winter tot zijn recht komt. Luxe maar nooit over de top. Natuur inspireert mij het meest; ik kijk naar de verschillende soorten bomen en planten en de vormen van natuurlijke materialen en neem die mee in mijn ontwerpen. Bomen zet ik bijvoorbeeld graag in als cruciale elementen in een ontwerp. Daarnaast zorgen juist ook onnatuurlijke materialen, die in een natuurlijke vorm zijn gegoten, zoals een tafel in de vorm van een eikenblad, voor nieuwe ingevingen en onverwachte wendingen." aldus Erwin. Inspiratie doet hij ook op tijdens zijn regelmatige bezoeken aan beurzen en hij let op het modebeeld. "Dat trends vergaan en een tuin jarenlang moet meegaan verlies ik daarbij nooit uit het oog."

Om zijn klanten een zo volledig mogelijk beeld van zijn ontwerp te kunnen tonen, maakt de tuinontwerper een presentatie bestaande uit diverse onderdelen. De platte klassieke schaaltekening van de tuin is de basis en uiteraard erg belangrijk, maar deze staat niet op zichzelf. Daarnaast wordt er voor iedere opdracht een moodboard gemaakt. Hierop wordt door middel van foto's en illustraties een beeld gegeven van de voorgestelde beplanting, kleur- en materiaalkeuze. In dit sfeerbeeld doet Erwin zelfs al suggesties voor het eventuele tuinmeubilair. "Op deze manier gaat een ontwerp echt voor je leven en krijg je het juiste gevoel van de tuin te pakken. Men moet toch beslissingen maken op basis van beelden, dat kan lastig zijn. Je kunt de tuin immers niet ergens als proefmodel bekijken, daarom geef ik in mijn presentaties een zo volledig mogelijk beeld van het ontwerp. Ik wil dat de klant zich zelf bij wijze van spreken al ziet zitten in de tuin!" Zegt Erwin lachend.

Wanneer alles naar wens is, wordt overgegaan tot realisatie van een tuin. Voor de uitvoering werkt Erwin nauw samen met hoveniers die zich hebben bewezen in het vak. Bewust koos hij er voor om niet zelf met zijn vingers de klei in te duiken. Erwin vertelt: "Mijn kracht is mijn creativiteit. Heel bewust heb ik er dan ook voor gekozen om mijn focus te richten op sec het ontwerp. De uitvoering besteed ik uit aan professionele hoveniers. Hoewel ik niet zelf de bomen plant, onderhoud ik tijdens de realisatie van het ontwerp wel direct contact met de klant en de uitvoerders. Zo werken we efficiënt, blijven de lijnen kort en staat de klant altijd centraal!" Naast de hoveniers werkt Erwin ook vast samen met Maayke de Ridder. Zij is internationaal tuinfotografe, styliste en auteur van diverse tuinboeken en legt de gerealiseerde ontwerpen van Erwin prachtig vast op de gevoelige plaat.

In 2007 ontmoette Erwin de oprichter van de modeketen Suit Supply, Fokke de Jong, op het Oranjebal in Londen. "Tijdens het bal wordt jaarlijks een veiling voor het goede doel gehouden. Eén van mijn tuinontwerpen werd op het bal geveild voor stichting Right to Play.





Doordat Fokke de Jong bood op mijn ontwerp kwamen wij met elkaar in contact. Niet veel later ging ik al aan de slag met het ontwerp voor de tuin van de chique Suit Supply winkel aan de Amsterdamse Willemsparkweg!" Het resultaat is een loungetuin met witte berken, zwarte grassen in uit Italië ontworpen plantenbakken en prachtig tuinmeubilair dat Frans Molenaar ontwierp voor het merk Borek. Suit Supply-klanten kunnen er ontspannen wachten op hun maatpak. En op de door Erwin bedachte catwalk in de tuin kunnen de nieuwste collecties worden getoond. Erwin heeft 'mode' van binnen in de winkel ook naar buiten in de tuin gebracht.

Lievelingsbeplanting?

De Magnolia Grandiflora uit het Mediterrane gebied is de lievelingsboom van Erwin. "Deze boom vind ik prachtig en 's winters behoudt hij ook nog eens zijn blad! De vorm van deze boom is compact en sierlijk en het blad is heel donkergroen en glanzend."

Droomopdracht?

Over de vraag wat Erwin zijn ultieme droomopdracht is hoeft de tuinnontwerper niet lang na te denken. "Een stadspark in een wereldstad! Met een sfeer zoals in het Parijse Parc du Luxembourg, waar het park een ontmoetingsplek is. Een plek voor iedereen, waar zoveel mogelijk mensen van kunnen genieten en waar families en vrienden met elkaar afspreken. Het zou een park worden met alles er op en er aan; fontein, schitterend meubilair, mooie bomen en prachtige bestrating."

Met welke merken werk je graag?

Dacks: Leverancier van exclusieve designtuinmeubelen van toonaangevende merken als Fermob, Borek, Applebee en Coro Italia. www.dacks.nl

Dedon: Duits producent van designmeubelen gemaakt van duurzaam synthetisch Dedon vezel met showrooms in Barcelona, Parijs, Wenen en sinds kort ook in Antwerpen. www.dedon.de

Borek: Totaalaanbieder op het gebied van tuinmeubilair en parasols. Erwin maakte gebruik van Boreks Frans Molenaar "Haute Terasse" tuinmeubellijn bij het inrichten van de tuin van Suit Supply. www.borek.nl

Feel Good Products: Leverancier van onder andere Italiaanse design plantenbakken, lichtobjecten en bijzondere tuintafels. www.feelgoodproducts.nl

Greenlink Boskoop: Levert het hele jaar door een exclusief assortiment bomen en beplanting uit Italië, Spanje en België maar heeft ook prachtige producten uit eigen land. www.greenlink.nl

Voor meer informatie bezoekt u de website: www.erwinstam-tuinstudio.com

